



GDYŃSKIE
CENTRUM
KULTURY



Program **STARTER DO KULTURY**

Operator: Gdynskie Centrum Kultury | Konsulat Kultury

Koordinator: Wydział Kultury Urzędu Miasta Gdyni

Partner działań: Wydział Edukacji Urzędu Miasta Gdyni

Cele programu:

- ◆ rozwój kompetencji kulturowych młodzieży,
- ◆ pierwszy kontakt z nowymi dziedzinami sztuki,
- ◆ wspieranie kreatywności,
- ◆ wyrównywanie szans w dostępie do kultury.

Uczestnicy i formuła zajęć:

- ◆ zajęcia odbywają się w **godzinach lekcyjnych** (pon.-pt. 9:00-14:00) i są **bezpłatne dla uczniów i nauczycieli**,
- ◆ do udziału zapraszamy gdyńskie szkoły ponadpodstawowe,
- ◆ proponujemy dwie formy zajęć: warsztaty i wykłady,
- ◆ każde działanie adresowane jest do pojedynczej klasy pod opieką nauczyciela,
- ◆ w wykładach mogą uczestniczyć jednocześnie dwie lub trzy klasy,
- ◆ na zajęcia obowiązują **zapisy mailowe**,
- ◆ program startuje **13 listopada 2025 r.**,
- ◆ prowadzący to wykładowcy, edukatorzy i animatorzy kultury doświadczeni w realizacji edukacyjnych działań z młodzieżą.

WARSZTATY

WARSZTATY Z FUNDACJĄ DOM FILMOWY

21 listopada 2025 (piątek), godz. 10:00-14:00

Kultura w Twoich rękach – kampania społeczna młodych

Warsztaty projektowania kampanii społecznej

Prowadzący: Sebastian Bednarek

Miejsce: Przystań Widna 2A, ul. Widna 2a, Gdynia (Witomino)

24 listopada 2025 (poniedziałek), godz. 10:00-14:00

Bez filtra – warsztaty kina dokumentalnego

Warsztaty tworzenia filmu od podstaw

Prowadząca: Paulina Pohl-Pluta

Miejsce: Gdyńskie Centrum Kultury | Konsulat Kultury, ul. Jana z Kolna 25, Gdynia

27 listopada 2025 (czwartek), godz. 10:00-14:00

Bez filtra – warsztaty kina dokumentalnego

Warsztaty tworzenia filmu od podstaw

Prowadząca: Paulina Pohl-Pluta

Miejsce: Gdyńskie Centrum Kultury | Konsulat Kultury, ul. Jana z Kolna 25, Gdynia

28 listopada 2025 (piątek), godz. 10:00-14:00

Kultura w Twoich rękach – kampania społeczna młodych

Warsztaty projektowania kampanii społecznej

Prowadzący: Sebastian Bednarek

Miejsce: Przystań Widna 2A, ul. Widna 2a, Gdynia (Witomino)

WARSZTATY Z FUNDACJĄ REEL NORTH

3 grudnia 2025 (środa), godz. 10:00-14:00

Warsztat fotograficzny - światło w fotografii

Warsztaty podstaw fotografii portretowej

Prowadzący: Sławek Podwojski

Miejsce: Gdyńskie Centrum Kultury | Konsulat Kultury, ul. Jana z Kolna 25, Gdynia

4 grudnia 2025 (czwartek), godz. 10:00-14:00

Chcę zrobić podcast. Co dalej?

Warsztaty tworzenia podcastu od podstaw

Prowadzący: Łukasz Laskowski

Miejsce: Gdyńskie Centrum Kultury | Konsulat Kultury, ul. Jana z Kolna 25, Gdynia

10 grudnia 2025 (środa), godz. 10:00-14:00

Warsztat fotograficzny - światło w fotografii

Warsztaty podstaw fotografii portretowej

Prowadzący: Sławek Podwojski

Miejsce: Gdyńskie Centrum Kultury | Konsulat Kultury, ul. Jana z Kolna 25, Gdynia

11 grudnia 2025 (czwartek), godz. 10:00-14:00

Chcę zrobić podcast. Co dalej?

Warsztaty tworzenia podcastu od podstaw

Prowadzący: Łukasz Laskowski

Miejsce: Gdyńskie Centrum Kultury | Konsulat Kultury, ul. Jana z Kolna 25, Gdynia

WARSZTATY Z FUNDACJĄ TREFL

Szkoła w ruchu! – Tworzenie animacji poklatkowej do wizualizacji wiedzy

Warsztaty animacji poklatkowej w Gdyńskim Centrum Animacji

Miejsce: Gdyńskie Centrum Animacji, ul. Gołębia 9, Gdynia

Dostępne terminy:

20 listopada 2025 (czwartek), godz. 9:00-13:00

21 listopada 2025 (piątek), godz. 9:00-13:00

27 listopada 2025 (czwartek), godz. 9:00-13:00

28 listopada 2025 (piątek), godz. 9:00-13:00

4 grudnia 2025 (czwartek), godz. 9:00-13:00

5 grudnia 2025 (piątek), godz. 9:00-13:00

11 grudnia 2025 (czwartek), godz. 9:00-13:00

12 grudnia 2025 (piątek), godz. 9:00-13:00

WARSZTATY DŹWIĘKOWE Z MICHAŁEM MIEGONIEM

5 grudnia 2025 (piątek), godz. 10:00-14:00

Tworzymy nową gdyńską scenę muzyczną

Prowadzący: Michał Miegoń

Kreatywne warsztaty kompetencji menadżerskich

Miejsce: Przystań Widna 2A, ul. Widna 2a, Gdynia (Witomino)

10 grudnia 2025 (środa), godz. 10:00-14:00

Field Recording

Warsztaty tworzenia kronik dźwiękowych dzielnic

Prowadzący: Michał Miegoń

Miejsce: Przystań Śmidowicza 49, ul. Śmidowicza 49, Gdynia (Oksywie Dolne)

12 grudnia 2025 (środa), godz. 10:00-14:00

Tworzymy nową gdyńską scenę muzyczną

Prowadzący: Michał Miegoń

Kreatywne warsztaty kompetencji menadżerskich

Miejsce: Przystań Widna 2A, ul. Widna 2a, Gdynia (Witomino)

FAKULTETY Z KULTURY / wykłady w Konsulacie Kultury

GDYŃSKOŚĆ, KULTURA, STYL ŻYCIA

Fakultety z kultury z [wykładowcami Uniwersytetu Gdańskiego](#)

Uwaga: w wykładach mogą uczestniczyć jednocześnie **dwie lub trzy klasy**.

1 grudnia 2025 (poniedziałek), godz. 10:00-14:00

Jedzenie i gastronomia w okresie PRL-u

Prowadzący: mgr Marcin Leszczyński

Zwierzęce historie Gdyni

Prowadząca: dr Leila Słodowicz

Miejsce: Gdyńskie Centrum Kultury | Konsulat Kultury, ul. Jana z Kolna 25, Gdynia

8 grudnia 2025 (poniedziałek), godz. 10:00-14:00

Szlakiem nieistniejących gdyńskich kin – jak 30, 50, 100 lat temu praktykowano w Gdyni kulturę filmową?

Prowadzący: dr Karol Szymański

Gdyńska architektura i design jako szczyliny kina (przez które wpada światło, a z nim środowisko życia człowieka)

Prowadząca: dr Grażyna Świętochowska

Miejsce: Gdyńskie Centrum Kultury | Konsulat Kultury, ul. Jana z Kolna 25,
Gdynia

12 grudnia 2025 (piątek), godz. 10:00-14:00

Granice gdyńskości. Twoja historia na mapie stuletniego miasta

Prowadzący: dr Tomasz Lidzbarski

Chcemy być wolni, chcemy być kolorowi. Jazz jako manifest polskiej wolności (nie tylko w Gdyni)

Prowadzący: dr hab. Grzegorz Piotrowski, prof. UG

Miejsce: Gdyńskie Centrum Kultury | Konsulat Kultury, ul. Jana z Kolna 25,
Gdynia

SZCZEGÓŁY PROGRAMU STARTER DO KULTURY

WARSZTATY

1. *Kultura w Twoich rękach - kampania społeczna młodych*

- ◆ **Prowadzący/Organizacja:** Sebastian Bednarek / Dom Filmowy
 - ◆ **Opis warsztatów:** Przekształć swoje pomysły w realne działania, projektując własną kampanię społeczną promującą kulturę w Twoim otoczeniu. Warsztaty rozwiną Twoją kreatywność i umiejętność pracy zespołowej, ucząc Cię, jak krytycznie analizować kulturę i skutecznie komunikować się z odbiorcami. Pod okiem Sebastiana Bednarka, trenera kompetencji cyfrowych, stworzysz koncepcję, chwytliwe hasła oraz multimedialne materiały (krótkie filmy, posty) zachęcające rówieśników i mieszkańców do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym.
-

2. *Bez filtra - warsztaty kina dokumentalnego*

- ◆ **Prowadząca/Organizacja:** Paulina Pohl-Pluta / Dom Filmowy
 - ◆ **Opis warsztatów:** Odkryj, jak kamera w telefonie może stać się narzędziem do opowiadania prawdziwych i ważnych historii. Zainspirowani słowami Kieślowskiego, uczestnicy nauczą się świadomie obserwować rzeczywistość, by znaleźć tematy i bohaterów, którzy mogą stać się osiá krótkiego filmu dokumentalnego. Warsztaty prowadzone przez Paulinę Pohl-Plutę, kulturoznawczynię i edukatorkę filmową, to intensywna praca nad budowaniem narracji, emocji w obrazie oraz praktyczne ćwiczenia z nagrywania, rozwijające wrażliwość i umiejętność krytycznego myślenia o otaczającym świecie.
-

3. *Warsztat fotograficzny - światło w fotografii*

- ◆ **Prowadzący/Organizacja:** Sławek Podwojski / Fundacja Reel North
- ◆ **Opis warsztatów:** Naucz się wykorzystywać naturalne i zastane światło, aby tworzyć zachwycające portrety, używając jedynie swojego smartfona. Warsztat skupia się na praktycznych zasadach kompozycji, kadrowania i świadomego użycia światła do wydobycia emocji i charakteru fotografowanych osób. Pod okiem

doświadczonego fotografa i wykładowcy akademickiego, Sławka Podwojskiego, będziesz ćwiczyć w plenerze i wnętrzach, a następnie nauczysz się podstaw oceny i edycji zdjęć w darmowych aplikacjach, przygotowując swoje prace do publikacji.

4. *Chcę zrobić podcast. Co dalej?*

- ◆ **Prowadzący/Organizacja:** Łukasz Laskowski / Fundacja Reel North
 - ◆ **Opis warsztatów:** Odkryj tajniki tworzenia własnego podcastu od podstaw. Nauczysz się planować, nagrywać i publikować angażujące treści, poznając zarówno techniczne aspekty realizacji dźwięku, jak i merytoryczne zasady prowadzenia rozmowy. W praktyce stworzysz scenariusz i nagrasz zapowiedź swojego autorskiego podcastu, wykorzystując cenne rady i doświadczenia Łukasza Laskowskiego, współtwórcy popularnego podcastu „Podwójne Uderzenie”. Poznasz kroki postprodukcji, publikacji na platformach takich jak Spotify oraz strategię promocji, które pomogą Ci dotrzeć do słuchaczy.
-

5. *Szkoła w ruch! - Tworzenie animacji poklatkowej do wizualizacji wiedzy*

- ◆ **Prowadzący/Organizacja:** Fundacja TREFL
 - ◆ **Opis tematyki:** Zmień statyczne treści z podręczników w dynamiczne, edukacyjne filmy animowane, wcielając się w role scenarzystów i animatorów. Warsztaty uczą, jak wizualizować wiedzę z przedmiotów ścisłych lub humanistycznych, od historii po matematykę (np. wykresy funkcji). Uczestnicy obmyślają scenariusz, tworzą elementy plastyczne (postacie, scenografię) i realizują film poklatkowy, używając tabletów i aplikacji Stop Motion Studio. To kreatywny sposób na utrwalenie materiału szkolnego oraz rozwój umiejętności cyfrowych i plastycznych.
-

6. *Tworzymy nową gdyńską scenę muzyczną*

- ◆ **Prowadzący/Organizacja:** Michał Miegoń
- ◆ **Opis warsztatów:** Wciel się w rolę impresariatu i twórcy nowej Gdyńskiej Sceny Alternatywnej! Warsztaty inspirowane są historycznym rodowodem kultowych gdyńskich zespołów (jak Pancerne Rowery czy Szelest Spadających Papierków). Uczniowie podzielą się na solistów, zespoły i menedżerów, ucząc się zarządzania planami rozwoju artystycznego w warunkach

ograniczonych budżetów. Zajęcia mają walor edukacyjny dotyczący kultury Gdyni lat 80. i 90., jednocześnie rozwijając wrażliwość artystyczną oraz kluczowe elementy przedsiębiorczości.

7. *Field Recording* - tworzenie kronik dźwiękowych dzielnicy

- ◆ **Prowadzący/Organizacja:** Michał Miegoń
 - ◆ **Opis warsztatów:** Wyrusz na misję terenową, aby nagrać unikalne kroniki dźwiękowe swojej dzielnicy za pomocą własnego smartfona. Warsztaty wprowadzą Cię w zasady *Field Recording* oraz obróbki dźwięku na bazie darmowego programu REAPER. Stworzysz własne autorskie sample dźwiękowe z terenu, a następnie połączysz je w kreatywny, dźwiękowy kolaż oddający charakter okolicy. To zajęcia, które uczą wrażliwości na otoczenie, umiejętności technicznych i twórczego wykorzystania dźwięku.
-

FAKULTETY Z KULTURY / wykłady w Konsulacie Kultury

1. *Jedzenie i gastronomia w okresie PRL-u*

- ◆ **Prowadzący/Organizacja:** mgr Marcin Leszczyński / Uniwersytet Gdański
 - ◆ **Opis tematyki:** Zajrzyj za kulisy życia kulinarnego w Gdyni w okresie PRL-u (po 1945 roku) i poznaj realia funkcjonowania gastronomii w czasach zmian. Wykład wyjaśni, jak działały restauracje, bary i kawiarnie w warunkach powojennej odbudowy i socjalistycznej gospodarki. Dowiedz się, jak wydarzenia społeczne i gospodarcze wpływały na menu i codzienne nawyki żywieniowe mieszkańców Gdyni. To smakowita lekcja historii najnowszej.
-

2. *Zwierzęce historie Gdyni*

- ◆ **Prowadzący/Organizacja:** dr Leila Słodowicz / Uniwersytet Gdański
- ◆ **Opis tematyki:** Poznaj niezwykle historie zwierząt, które na trwałe zapisały się w pamięci Gdyni, takie jak Miś – czworonożny członek

załogi Daru Pomorza czy Baltic – Honorowy Psi Obywatel Gdyni. Wykład wykorzystuje losy tych czworonogów jako punkt wyjścia do głębszej refleksji nad ludzko-zwierzęcymi przyjaźniami i zmieniającym się statusem zwierząt w kulturze. Dowiedz się, jaką rolę odgrywały zwierzęta w życiu portowego miasta i jak ich historie wpływają na naszą wspólnotową pamięć.

3. Szlakiem nieistniejących gdyńskich kin

- ◆ **Prowadzący/Organizacja:** dr Karol Szymański / Uniwersytet Gdański
 - ◆ **Opis tematyki:** Wyrusz w wirtualny spacer śladami dawnych, nieistniejących gdyńskich kin i zobacz, jak wyglądał rytuał chodzenia do kina 100 lat temu. Wykład konfrontuje tradycyjne praktyki kultury filmowej z jej współczesnym wymiarem, pokazując, na czym polegało aktywne uczestnictwo kinomanów i jak objawiała się kinofilia. Poznasz unikalny "folklor" kina, dowiesz się, co to "koniki" i jakie artefakty (plakaty, fotosy) towarzyszyły seansom w Gdyni. To fascynująca podróż, która poszerzy Twoją wiedzę o historii kina i jego roli społecznej.
-

4. Gdyńska architektura i design jako szczeliny kina

- ◆ **Prowadzący/Organizacja:** dr Grażyna Świętochowska / Uniwersytet Gdański
 - ◆ **Opis tematyki:** Odkryj modernistyczną architekturę Gdyni jako tło i inspirację dla polskiego kina. Wykład analizuje, jak gdyńskie budynki i design trafiały na srebrny ekran, stając się symbolicznymi elementami filmowej narracji, np. w kultowym filmie *Jutro Meksyk*. Dowiesz się, jak idee Waltera Gropiusa (Bauhaus) i Le Corbusiera wpłynęły na gdyńską zabudowę i jak modernistyczna architektura jest postrzegana w kontekście współczesnych studiów nad kulturą wizualną. To idealna okazja, by połączyć architekturę z filmoznawstwem.
-

5. Granice gdyńskości. Twoja historia na mapie stuletniego miasta

◆ **Prowadzący/Organizacja:** dr Tomasz Lidzbarski / Uniwersytet Gdański

◆ **Opis tematyki:** Zastanów się, co dla Ciebie oznacza "gdyńskość" i stwórz własną, osobistą mapę stuletniego miasta. Zamiast skupiać się na oficjalnych, historycznych narracjach, odkryjesz Gdynię przez pryzmat własnych emocji, wspomnień i codziennych doświadczeń. Wykład zapozna Cię z koncepcjami psychologii miejsca i kartografii krytycznej, by następnie w ramach warsztatu stworzyć mapę mentalną Gdyni. Dowiedz się, jak historia miasta jest pisana każdego dnia przez jego mieszkańców, a Twoje doświadczenia mają kluczowe znaczenie.

6. Chcemy być wolni, chcemy być kolorowi. Jazz jako manifest polskiej wolności

◆ **Prowadzący/Organizacja:** dr hab. Grzegorz Piotrowski, prof. UG / Uniwersytet Gdański

◆ **Opis tematyki:** Odkryj, dlaczego muzyka jazzowa stała się manifestem wolności, nowoczesności i sprzeciwu młodego pokolenia w Polsce po II wojnie światowej, mimo że była pierwotnie zakazana. Wykład skupia się na kulturowej historii jazzu i jego szczególnym znaczeniu dla Trójmiasta, w tym Gdyni, która odegrała kluczową rolę w jego rozwoju. Dowiedz się, jak "kolorowy" i swobodny jazz stał się symbolem tęsknoty za swobodą w szarym krajobrazie PRL-u.
